

## Dossier 2

### THE ADJECTIVE

L'adjectif en anglais est toujours **invariable**.

#### A. FORMATION

- Il peut être simple (*anxious, angry, cruel,...*)
- Il peut être composé à l'aide de préfixes privatifs (*unlikely* (improbable), *independent, impossible*), ou de suffixes exprimant: l'abondance (*hopeful, wonderful*), la privation (*pitiless* = sans pitié), la ressemblance (*redish* = rougeâtre), la matière (*woolen* = en laine),...
- Il peut être un participe passé (*amused, tired, horrified,...*) ou participe présent (*amusing, tiring, horrifying,...*). Attention à ne pas confondre *tired* (fatigué; le nom décrit subit la fatigue) et *tiring* (fatigant; le nom décrit fait subir la fatigue)
- Il peut se construire avec une préposition (*angry with, addicted to, afraid of, different from,...*)
- Il peut être suivi d'une subordonnée (*I'm pleased that he should have come*)

#### B. FONCTIONS

##### 1. L'adjectif épithète

- se place **avant le nom** (*a funny man*). Cela vaut également pour les noms employés comme adjectifs (*a gold ring*)
- se place **derrière les pronoms indéfinis** (*something strange; anything interesting? nothing special*); se place également derrière le nom **dans certaines expressions figées** (*since time immemorial*), et **s'il est suivi d'un complément** (*a man willing to fight* (un homme désireux de combattre), *a country pleasant to live in* (un pays agréable à vivre))
- quand il y a plusieurs épithètes avant un nom: plus l'adjectif est objectif, permanent, essentiel, plus il est près du nom; plus il est subjectif, plus il est loin. Ex: *a nice tall girl* (jugement puis description)

rq: l'ordre généralement admis est: jugement – taille – âge – forme – couleur – origine – matériau – usage – NOM (ex: *a beautiful red writing desk; a tall black American woman*)

##### 2. L'adjectif attribut

- se place derrière le verbe (*she looks nice; isn't he stupid!*)
- certains adjectifs ne peuvent être qu'attributs : *well, alive, alone, afraid, asleep, cross* (en colère), *ill, drunk*

On trouvera un synonyme si on veut le placer en épithète. (*he feels alone* = *he is a lonely man*)

##### 3. L'adjectif attribut du complément

Il est lié à un nom qui est complément d'un verbe. (*I found that man horrible.*)

## C. AUTRES TYPES D'ADJECTIFS

### 1. Adjectifs substantivés

Précédés de THE, ils désignent la totalité d'un groupe.

*the poor / the rich / the unemployed ...* (=pluriel, désignent une catégorie)

Ils sont invariables car ils ont une valeur adjectivale.

Mais: *the blacks, the whites*

*The good, the beautiful ...* (valeur de singulier quand idée abstraite)

### 2. Adjectifs composés

Ils peuvent être composés de plusieurs façons:

- nom + adj: *sea-sick* (qui a le mal de mer), *stone-deaf* (sourd comme un pot)
- nom/adj + participe présent: *good-looking* (beau), *time-consuming* (qui prend du temps)
- nom/adj/adv + participe passé: *self-satisfied* (satisfait de soi), *well-chosen* (bien choisi), *long-forgotten* (oublié depuis longtemps), *well-known* (bien connu)
- adj/adv/nom/part. passé + nom + ED : *broad-minded* (large d'esprit), *well-mannered* (qui a de bonnes manières), *bow-legged* (qui a les jambes arquées), *broken-hearted* (qui a le cœur brisé)
- divers: *well-off* (riche), *up-to-date* (à la mode)

NB: Pour indiquer l'âge, une mesure, une taille... on trouvera le chiffre suivi de la mesure sans la marque du pluriel. (*a twelve-year-old girl; a twenty-kilometer ride; a four-hour meeting*)

### 3. Adjectifs de nationalité

Il existe quatre sous-groupes:

- a. **ENGLISH**: il n'existe que l'adjectif (pas de nom pour renvoyer aux habitants du pays). Pour parler des habitants, on utilise l'adjectif substantivé (donc invariable). Il renvoie à la totalité des habitants. Pour ne parler que d'un ou de quelques habitants en particulier il faut utiliser l'adjectif + MAN ou MEN.

Adjectif: English

Habitants en général : the English

Habitant particulier: an English man, two English men

Autres cas: French, Welsh, Dutch, Irish...

- b. **AMERICAN**: le nom existe et il est identique à l'adjectif. On peut le mettre au pluriel.

Adjectif: American

Habitants en général: the Americans

Habitant particulier: an American, two Americans

Autres cas: adj. de nationalité en -an: Italian, Belgian, German... + Greek, Czech, Yugoslav, Israeli, Pakistani...

- c. **JAPANESE**: même cas que le précédent mais le nom est invariable

Adjectif: Japanese

Habitants en général: the Japanese

Habitant particulier: a Japanese, two Japanese

Autres cas: adj. de nationalité en -ese: Chinese, Portuguese, Lebanese... + Swiss

d. **SPANISH:** le nom existe et il est différent de l'adjectif.

| Adjectif | Habitants en général | Habitant particulier      |
|----------|----------------------|---------------------------|
| Spanish  | the Spaniards        | one Spaniard, 2 Spaniards |
| Swedish  | the Swedes           | one-two Swede(s)          |
| Danish   | the Danes            | one-two Dane(s)           |
| Finnish  | the Finns            | one-two Finn(s)           |
| Scottish | the Scots            | one-two Scot(s)           |
| Turkish  | the Turks            | one-two Turk(s)           |
| Polish   | the Poles            | one-two Pole(s)           |

**Remarques:** - Les adjectifs et noms de nationalité ont toujours une majuscule.

- Pour parler de la langue du pays, on part de l'adjectif que l'on utilise sans article (Ø English)

## D. COMPARATIF ET SUPERLATIF

Il est nécessaire dans un premier temps de distinguer les adjectifs "courts" des adjectifs "longs".

- Sont considérés comme "courts" les adjectifs d'une syllabe (à l'exception des participes passés et de quelques adjectifs: *dead, real, wrong, glad (= happy), cross, right*) et les adjectifs de deux syllabes se terminant en -y, -ow et -le (*lucky, narrow (étroit), gentle (doux)...*)
- Sont considérés comme longs les adjectifs de trois syllabes et plus, ceux de deux syllabes non cités ci-dessus et les participes passés

### COMPARATIF

|             |                                                   |                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| SUPERIORITE | adj. court + ER + THAN<br>MORE + adj. long + THAN | <i>It is colder than yesterday.</i><br><i>He is more courageous than her/she.</i> |
| INFERIORITE | LESS + adj. + THAN                                | <i>It is much less interesting.</i>                                               |
| EGALITE     | AS + adj. + AS                                    | <i>Flying is as nice as sailing.</i>                                              |
| INEGALITE   | not as + adj + as<br>not so + adj. + as           | <i>It is not as dirty as you said.</i><br><i>It is not so dirty as you said.</i>  |

### SUPERLATIF

|             |                                                |                                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| SUPERIORITE | THE + adj. court + EST<br>THE MOST + adj. long | <i>He's the richest man in town.</i><br><i>It's the most expensive dress in our shop.</i> |
| INFERIORITE | THE LEAST + adj.                               | <i>It is the least of my problems.</i>                                                    |

Attention aux comparatifs et superlatifs irréguliers.

GOOD/WELL → BETTER → THE BEST

BAD → WORSE → THE WORST

FAR → FARTHER → THE FARTHEST (dans l'espace)

→ FURTHER → THE FURTHEST (dans le temps, ou sens figurés)

OLD → OLDER → THE OLDEST (régulier)

→ ELDER → THE ELDEST (l'aîné)

rq : *He is the oldest of the three.*

Mais : *He is the older of the two.*

NB: On peut faire une comparaison avec des adverbes. Ils fonctionnent comme les adjectifs .

*Speak more clearly! Can't you go faster ?*

- Accroissement et diminution progressive (de plus en plus / de moins en moins)

On répète la marque du comparatif (ER ou MORE, ou LESS)

Ex: *It is hotter and hotter. / It is **more and more** expensive.*

*It is getting **less and less** interesting.*

- Accroissement et diminution parallèle (plus..., plus.../ moins..., moins...)

Ex: *The prettier she looks, the more interested he gets.*

*The more, the merrier. (= plus on est de fous plus on rit)*

*The less she speaks English, the less she will improve.*

*The more people watch TV, the less they go to the cinema.*

- D'autant plus / d'autant moins ... que

Ex : *She was all the happier as he came early. (elle fut d'autant plus heureuse qu'il arriva tôt)*

*They were all the less pleased to see him as they couldn't stand him.*

## **EXERCICES**

### **1. PARTICIPE PRESENT OU PARTICIPE PASSE? Complétez les phrases suivantes en choisissant l'un des deux adjectifs proposés.**

- It was.....to notice how quickly he had done the exercise. A. amazing B. amazed
- He found himself .....by the thought of spending his holiday with them. A. bored B. boring
- Their young, .....industry is creating more and more jobs. A. developed B. developing
- I'm frankly .....by your attitude. A. disgusted. B. disgusting
- He was in search of a ....owner for the puppies. A. cared B. caring

**2. L'ORDRE DES ADJECTIFS. Construisez un groupe nominal en remettant en ordre les éléments.**

- a. Irish-old-song. – b. man-nice-young.- c. black-cat-small.- d. bag-dirty-plastic.- e. new-skirt-white. –  
f. large-metal-round-table. g. brown-socks-woollen. h. big-car-Italian-red. i. box-little-lovely-wooden.

**3. ADJECTIFS COMPOSES: Réécrivez les phrases suivantes en formant des adjectifs composés.**

Ex : *This park is 200 meters long. = It is a 200-meter-long park.*

- a. He works in a building that is 20 storeys high.  
b. I wish I had a watch worth two thousand dollars.  
c. They have just discovered a skeleton which is 2000 years old.  
d. I've got a journey ahead of me which will last for five hours.  
e. I'll need a rug that's 4 meters long, if you got one.

**4. ADJECTIFS DE NATIONALITE. Traduisez.**

- a. Trois Anglais et une Irlandaise.  
b. L'équipe galloise et l'équipe écossaise.  
c. Deux Français et deux Italiens.  
d. Les Polonais aiment beaucoup la France, les Français et le français.  
e. Les Turcs et les Portugais sont habitués à un climat plus chaud que les Hollandais, les Belges et les Danois.  
f. Le suédois est-il très différent du norvégien et du danois? Les Suédois comprennent-ils les Norvégiens et les Danois?  
g. Les Russes et les Chinois boivent du thé. Les Ecossais et les Irlandais aussi mais ils préfèrent le whisky.  
h. Deux Françaises et un Irlandais bavardaient en anglais.

**5. COMPARATIF: Complétez avec as, so, more, than.**

- a. They found her more intelligent ..... her brother.  
b. There's no denying that he's not so handsome ..... he used to be.  
c. I work as much ..... you do.  
d. He is not ..... rich ..... he used to be, but he is definitely ..... interesting!

**6. COMPARATIF. Complétez les phrases suivantes avec les comparatifs des adjectifs entre parenthèses, de supériorité ou d'infériorité selon le contexte.**

- a. I know he's not very good at maths but Jack is .....(bad)  
b. What about doing it this way? I think it would be.....(good)  
c. Do you really want to go to the mountains? They're .....(far) away than the sea and it's only for the day.  
d. The city is far ..... (busy) now than it used to be.  
e. I'll help you. Don't worry, it'll be .....(difficult) than last time.  
f. If you're getting up .....(early) than me, could you wake me up?  
g. You'd better ask for ..... (far) information.

**7. COMPARATIF OU SUPERLATIF DE SUPERIORITE?**

- a. I have two sons; here is my .....(young) son, Pete.  
b. She used always to bite her .....(up) lip.  
c. It is said to be .....(reliable) paper in England.  
d. She has always been .....(efficient) of all my secretaries.

- e. She has made her house .....(clean) in town.
- f. Their conversation was .....(interesting) I had heard for a long time.
- g. Don't you think it's .....(valuable) present you have ever received?
- h. I remember it as .....(hot) day in the season.
- i. He has always been .....(strong) of them all.
- j. I expect I could manage if you granted me .....(much) time.

#### **8. ACCROISSEMENT ET DIMINUTION PROGRESSIVE**

- a. As she grew older she became (patient)
- b. She explained to us that things were getting (difficult)
- c. Unfortunately they were selling (few) cars
- d. The food is getting (bad) here! What a pity!
- e. Fooling people is becoming (easy)
- f. Travelling by plane is becoming (dangerous) thanks to progress.

#### **9. ACCROISSEMENT ET DIMINUTION PARALLELE**

- a. The (close) you stand to me, the (happy) I feel.
- b. The (hard) the ground is, the (tiring) it is to walk.
- c. The (little) you leave your country, the (little) you feel like leaving it.
- d. The (remote) the country is, the (much) I feel like visiting it.
- e. The (much) you miss school, the (little) you learn.
- f. The (long) she stayed away from him, the (deep) she sank in anxiety.

#### **10. TRADUISEZ**

- a. Plus il est gêné, plus il rougit.
- b. Les gens travaillent de plus en plus loin de chez eux.
- c. Plus je le vois, plus j'ai envie de le voir.
- d. Plus je travaille, mieux je me sens.
- e. Je trouve que les hommes politiques sont de moins en moins intéressants.
- f. Elle se sentait d'autant mieux qu'elle était en vacances.
- g. Il était d'autant plus content qu'il avait une nouvelle voiture.
- h. Moins je mange de viande, et plus je mange de légumes.
- i. La population rurale est de plus en plus pauvre.
- j. L'aîné de ses deux fils a dit qu'il ne voulait pas se marier.

★★★